



ΠΡΟΣ ΤΟ ΕΦΕΤΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΙΤΗΣΗ

(Διαδικασία Εκούσιας Δικαιοδοσίας)

ΔΕΛ
 ΖΗΤΗ
 ΛΙΟΝΑ
 29.3.19

Του ιδρύματος με την επωνυμία «**Πατάφειον Κέντρον Παιδικής Μερίμνης Αρρένων Θεσσαλονίκης**», όπως εκπροσωπείται νόμιμα, που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη (Πατάφη 33).

Δικαστ
 13.5.19
 (Να επιμεληθ
 βροί (10)
 Συναρτση:
 Διαδικασ
 144 100
 κυρη

Κοινοποιούμενη

1. Προς τον Γενικό Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας Θράκης, που εδρεύει στην Θεσσαλονίκη (Τάκη Οικονομίδη - Καθ. Ρωσσίδου 11, ΤΚ 54655 ,) εποπτεύουσα αρχή του ιδρύματος.
2. Προς το Υπουργείο Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης όπως νόμιμα εκπροσωπείται και εδρεύει στην Αθήνα επί της οδού Σταδίου, αριθμός 29.
3. Προς το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων όπως νόμιμα εκπροσωπείται και εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής επί της οδού Ανδρέα Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 151 80.

Θεσσαλονίκη 27-03-2019

Δια της παρούσας αίτησης ζητείται για τους λόγους που αναφέρονται κάτωθι η εν μέρει τροποποίηση του καταστατικού σκοπού του αιτούντος Ιδρύματος κατά την αληθινή βούληση του διαθέτη, ως ακολούθως :

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

1. Ίδρυση και περιγραφή του ιδρύματος

... 29/3/2019 ...
 ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ
 ΠΑΝΗΣ ΕΥΡ. ΜΟΥΡΑΤΙΑΝΗΣ
 ΑΔΕΚΑΚΗΤΟΥ 9, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
 Τ.Κ. 2310539742, 6932471808



Δυνάμει μυστικών διαθηκών ο Ιωάννης Παπάφης ή Παππαφής συνέστησε ίδρυμα με σκοπό την περίθαλψη ορφανών Ελλήνων αρρένων και ειδικότερα κατέλειπε σ' αυτό αριθμό γαλλικών ομολογιών ιδιοκτησίας του με σκοπό από τις προσόδους τους να αγορασθεί οικόπεδο και να κτισθεί σ' αυτό οίκημα που θα στέγαζε το Ορφανοτροφείο, στη συνέχεια δε, μετά την ίδρυσή του, να καλύπτονται οι πάσης φύσεως λειτουργικές του δαπάνες. Οι εκτελεστές της τελευταίας βουλήσεώς του, αγόρασαν στη Θεσσαλονίκη ένα οικόπεδο, εκτάσεως κατά πρόσφατη καταμέτρησή του 29.346,71 τ.μ., το οποίο βρίσκεται στο Δήμο Θεσσαλονίκης και περικλείεται από τις οδούς Γρ. Λαμπράκη, Κατσιμίδα, Παπάφη, Αλ. Συμεωνίδα και Λεωφ. Καραμανλή. Στο οικόπεδο τούτο ανοικοδομήθηκε τα έτη 1884-1903 το κύριο κτίριο, το οποίο βρίσκεται στο νότιο τμήμα του οικοπέδου και επί της οδού Παπάφη, το οποίο αποτελείται από ισόγειο, πρώτο όροφο και δεύτερο όροφο, συνολικού εμβαδού 7.500 τ.μ., καθώς επίσης ανεγέρθηκαν και διάφορα όμορα προς αυτό βοηθητικά κτίσματα στο βόρειο κυρίως τμήμα του οικοπέδου και εν συνεχεία, στο μεν κύριο κτίριο στεγάσθηκε το ορφανοτροφείο αρρένων και οι διοικητικές υπηρεσίες του, στα δε λοιπά κτίρια στεγάσθηκαν βοηθητικές υπηρεσίες του ιδρύματος.

Το ορφανοτροφείο άρχισε να λειτουργεί από το έτος 1903, ενώ με τον ν.4163/1961, το Παπάφειο ίδρυμα μετατράπηκε σε ΝΠΙΔ και με το β.δ.273/1973 η επωνυμία του, από «Εθνικόν Παπάφειον Ορφανοτροφείον Ο Μελιτεύς» μετατράπηκε σε «Παπάφειον Κέντρον Παιδικής Μερίμνης Αρρένων Θεσσαλονίκης» και διέπεται από τις διατάξεις του ν. 4182/2013, αποτελεί δε κοινωφελές Ίδρυμα. Το ως άνω ακίνητο (οικόπεδο και κτίσματα) ανήκει στην πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή του ιδρύματος και λειτουργεί από την αγορά του έως και σήμερα ως ορφανοτροφείο.

Με τις προαναφερόμενες διατάξεις της τελευταίας του βουλήσεώς, ο Ιωάννης Παπάφης όρισε ότι το ακίνητο του Ιδρύματος θα έπρεπε να χρησιμοποιείται ως διαρκές άσυλο περιθάλψεως Ελλήνων απόρων ορφανών αγοριών, δηλαδή να χρησιμεύσει για την ολοκληρωμένη περίθαλψη και φροντίδα των τροφίμων του.

Πράγματι, παρά τις δυσκολίες των καιρών, των βαλκανικών και του πρώτου παγκόσμιου πολέμου, αλλά και της μικρασιατικής καταστροφής - ένεκα της οποίας ο αριθμός των τροφίμων αυξήθηκε κατά πολύ - το Παπάφειο Ίδρυμα κατόρθωσε να επιτύχει τους σκοπούς του, αποτελώντας σύμβολο υπερηφάνειας για την Μακεδονία, με την βοήθεια κοινοτικών παραγόντων και πετυχημένων επιχειρηματιών που συμμετείχαν στην διοίκησή του υπό την αιγίδα του Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης. **Το οικονομικό αδιέξοδο δεν άργησε να έρθει, παράλληλα με την συναλλαγματική πτώση του γαλλικού**



φράγκου, με αποτέλεσμα τα μισά και παραπάνω έξοδα του Ιδρύματος να καλύπτονται από τον Δήμο.

2. Σημερινή κατάσταση

Σήμερα, σκοπός του Ιδρύματος είναι, σύμφωνα με τον αριθμ (Γ2β/Οκ/8291/ΦΕΚ 860/84 τ. β') Κανονισμό των Κέντρων Παιδικής Μέριμνας, η περίθαλψη, η μόρφωση και η επαγγελματική εκπαίδευση των παιδιών που αποδεδειγμένα είναι απροστάτευτα και στερούνται οικογενειακής φροντίδας, ενώ σύμφωνα με την υπ' αριθμ Γ2β/5547/5-12-91 απόφαση του Υπουργείου Υγείας - πρόνοιας και κοινωνικών ασφαλίσεων κατά παρέκκλιση των κειμένων διατάξεων παρέχεται από το Ίδρυμα μόνο στέγη σε απόρους φοιτητές.

Τα τελευταία χρόνια η χρήση του από τους τρόφιμους του ιδρύματος είναι περιορισμένη, αφενός μεν λόγω της μείωσης του αριθμού των τροφίμων του, οι οποίοι ανέρχονται πλέον σε 22 παιδιά, αφετέρου λόγω της αλλαγής των συνθηκών διαβίωσης σύμφωνα και με τον τελευταίο νόμο 4538/2018 (ΦΕΚ Α' 85/16-05-2018), που ρυθμίζει το πλαίσιο εκσυγχρονισμού του απαρχαιωμένου και αναχρονιστικού κανονιστικού πλαισίου που διέπει τις υπάρχουσες δομές κλειστής φροντίδας (κοινώς ονομαζόμενα ορφανοτροφεία), με αποτέλεσμα οι κτηριακές εγκαταστάσεις πλην ελαχίστων αιθουσών να είναι εγκαταλελειμμένες και το ίδρυμα να υπολειτουργεί καθώς η χρηματοδότηση κρίνεται μεταξύ άλλων και σε σχέση με τον αριθμό των τροφίμων του.

Με τον νόμο 4538/2018 (ΦΕΚ Α' 85/16-05-2018) θεσπίστηκαν μέτρα για την προώθηση των Θεσμών της Αναδοχής και Υιοθεσίας και άλλες διατάξεις. Όπως αναφέρεται στην αιτιολογική έκθεση, οι θεσμοί της υιοθεσίας και της αναδοχής ανηλίκων αποτελούν τους κυριότερους και σημαντικότερους θεσμούς παιδικής προστασίας, που ως απώτερο στόχο έχουν την οικογενειακή αποκατάσταση των παιδιών που χρήζουν ιδιαίτερης φροντίδας και μέριμνας εκ μέρους του κράτους. Οι τροποποιήσεις που επέφερε ο νέος νόμος τάσσονται στο πλαίσιο εκσυγχρονισμού του απαρχαιωμένου και αναχρονιστικού κανονιστικού πλαισίου που διέπει τις υπάρχουσες δομές κλειστής φροντίδας (κοινώς ονομαζόμενα ορφανοτροφεία), διότι έχει παρατηρηθεί διεθνώς, κατόπιν μελετών που διεξήχθησαν, ότι τα παιδιά που έχουν τοποθετηθεί σε ανάδοχη ή θετή οικογένεια, παρουσιάζουν μειωμένα ψυχοκοινωνικά





προβλήματα σε σχέση με όσα μεγαλώνουν σε δομές κλειστής φροντίδας (ορφανοτροφεία και λοιπά ιδρύματα).

Ειδικότερα με το 1^ο άρθρο του ανωτέρω νόμου συστάθηκε συλλογικό συμβουλευτικό γνωμοδοτικό όργανο με την ονομασία «Εθνικό Συμβούλιο Αναδοχής Υιοθεσίας Ε.Σ.Αν.Υ.», το οποίο υπάγεται στη Γενική Γραμματεία Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Υπουργείου Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης. **Σκοπός του Συμβουλίου είναι η αποϊδρυματοποίηση ανηλίκων.**

3. Καλλιτεχνικό Σχολείο

Τα Καλλιτεχνικά Σχολεία της Ελλάδας είναι δημόσια σχολεία δευτεροβάθμιας γενικής εκπαίδευσης με διευρυμένο πρόγραμμα και με έμφαση στις Καλές Τέχνες. Περιλαμβάνουν Γυμνάσιο και Γενικό Λύκειο και ως υπερτοπικά - διαδημοτικά σχολεία μπορεί να δέχονται μαθητές από περισσότερους δήμους. Ιδρύθηκαν το 2003 και ο τρόπος λειτουργίας τους προσδιορίστηκε με τις ακόλουθες Υπουργικές Αποφάσεις : α) Υπουργική Απόφαση 107922/Γ7/3-10-2003 (ΦΕΚ 1497/τ.Β'/10-10-2003): «Σκοπός ίδρυσης και λειτουργίας Γυμνασίων (Καλλιτεχνικών Σχολείων)», β) Υπουργική Απόφαση 88739/Γ7/26-9-2006 (ΦΕΚ 1417/τ.Β'/29-9-2006): «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων», γ) Υπουργική Απόφαση 61178/Δ2/24-4-2018 (ΦΕΚ 1375/τ.Β'/24-4-2018): «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γυμνασίων», δ) Υπουργική Απόφαση 58168/Δ2/20-4-2018 (ΦΕΚ 1365/τ.Β'/24-4-2018): «Λειτουργία Καλλιτεχνικών Γενικών Λυκείων».

Τα καλλιτεχνικά σχολεία περιλαμβάνουν τις κατευθύνσεις, εικαστικών Τεχνών, Θεάτρου-Κινηματογράφου και Χορού με σκοπό την εξοικείωση, προετοιμασία, ενθάρρυνση και υποστήριξη του ενδιαφέροντος των μαθητών για τις Καλές Τέχνες καθώς και την καλλιέργεια και εκπαίδευση των δεξιοτήτων τους.

4. Πρόταση του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων - Δήμου Θεσσαλονίκης, για ανακαίνιση των κτηριακών υποδομών του Παπάφειου για στέγαση Καλλιτεχνικού σχολείου



Ο Δήμος Θεσσαλονίκης με το με α.π. 8267/26-1-2018 έγγραφο του προς το Υπουργείο Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων αιτήθηκε την σύσταση Καλλιτεχνικού Σχολείου και την στέγαση του σε χώρους του Ιδρύματος.

Το Υπουργείο δυνάμει του με απ. 1765/Υ1/21-02-2019 εγγράφου του, δήλωσε αφενός μεν τον πρωτεύοντα και άμεσο στόχο του για την ίδρυση ενός Καλλιτεχνικού Σχολείου σύμφωνα με τον Νόμο 3194/2003 (ΦΕΚ 267/τ.Α/ 20-11-2003), εντός του πολεοδομικού ιστού του Δήμου Θεσσαλονίκης (λειτουργεί ένα μόνο ακόμη σε όλη την περιφερειακή ενότητα Θεσσαλονίκης με έδρα τον Δήμο Αμπελοκήπων Μενεμένης), αφετέρου εξέφρασε την βούληση να συμβάλει στην επαναξιοποίηση του Ιδρύματος και στην εκ νέου δυναμική ένταξή του στη ζωή της πόλης προτείνοντας τα ακόλουθα :

α) τη διαμόρφωση και πλήρη ανακαίνιση - αποκατάσταση των χώρων οι οποίοι προορίζονται να στεγάσουν το υπό ίδρυση Καλλιτεχνικό Σχολείο, όπως αυτοί ανωτέρω αναφέρονται, εκτιμώμενου προϋπολογισμού 5.000.000,00 €

β) τον πλήρη εξοπλισμό της κουζίνας και της τραπεζαρίας και τις εργασίες αποκατάστασης που απαιτούνται για τον εναρμονισμό τους με τα σύγχρονα δεδομένα, εκτιμώμενου προϋπολογισμού 250.000,00 €, βάσει του εγγράφου της ΚΤΥΠ με Α.Π. 2777/20-02-2019.

γ) τη δυνατότητα χρήσης των αιθουσών που θα χρησιμοποιούνται από το Καλλιτεχνικό Σχολείο ως αίθουσες εκδηλώσεων και προβολής ταινιών και για τις ανάγκες του Ιδρύματος, εκτός των ωρών λειτουργίας και χρήσης του σχολείου.

5. απόφαση του ιδρύματος με την επωνυμία «Παπάφειον Κέντρον Παιδικής Μερίμνης Αρρένων Θεσσαλονίκης»

Το αιτών ίδρυμα αξιολογώντας τα ανωτέρω στοιχεία, και προτάσεις μεταξύ των οποίων και των κάτωθι :

α) Του από 26/11/2018 εγγράφου του Δήμου Θεσσαλονίκης με το οποίο αιτήθηκε τη στέγαση Καλλιτεχνικού Σχολείου σε χώρους του Ιδρύματος όπως αυτοί προσδιορίζονται στα συνοδευτικά του αιτήματος του εγγράφου.





β) Την υπ' αριθ. 10/17-12-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου που έχει ως εξής: «Το Διοικητικό Συμβούλιο έχοντας υπόψη τα ανωτέρω, κατόπιν βιολογικής συζήτησης και με μειοψηφία του Προέδρου κ.κ. Ανθιμου και του κ. Σταμάτη αποφασίζει τα εξής:

β1.Εγκρίνει: την παραχώρηση των ανωτέρω χώρων με στόχο τη φιλοξενία του σχολείου, την αποκλειστική χρήση της βορειοδυτικής πλευράς του οικοπέδου που βρίσκεται ανάμεσα στο Κεντρικό κτίριο και το «Φιλοξενείο» ως αύλειου χώρου και την αποκλειστική χρήση της εισόδου επί της οδού Αλ. Συμεωνίδη για λειτουργία αυτού.

β2.Αναθέτει την ανωτέρω υπόθεση στον Πολιτικό Μηχανικό κ. Μίντζια Ζαχαρία για την τροποποίηση των χρήσεων γης με τη σύνταξη ειδικής μελέτης, για τη διευθέτηση τυχόν πολεοδομικών αυθαιρεσιών ,για τη βεβαίωση στατικής επάρκειας και για τη νομική διευθέτηση του Ιδρύματος της στέγασης σχολείου».

γ) Το από 27/2/2019 έγγραφο του Προϊστάμενου της Γενικής Γραμματείας Πρωθυπουργού του Γραφείου Θεσσαλονίκης με το οποίο προωθείται η πρόταση του Υπουργείου Παιδείας σχετικά με την στέγαση Καλλιτεχνικού Σχολείου στο χώρο του Παπαφείου Ιδρύματος

Έλαβε την κάτωθι απόφαση όπως προκύπτει εκ του επισυναπτόμενου Πρακτικού της αριθμ. 3^{ης} συνεδρίας του Διοικητικού Συμβουλίου της Μονάδος που έλαβε χώρα στην Θεσσαλονίκη την 8^η Μαρτίου του έτους 2019 :





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΠΑΠΑΦΕΙΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
ΑΡΡΕΝΩΝ ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗΣ
"Ο ΜΕΛΙΤΕΥΣ"

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Πρακτικού της αριθμ. 3^{ης} συνεδρίας του Διοικητικού Συμβουλίου της Μονάδος. Θεσσαλονίκη σήμερα την 8^η **Μαρτίου** του έτους 2019 ημέρα της εβδομάδας **Παρασκευή** και ώρα 18:30 συνήλθε σε συνεδρία το Διοικητικό Συμβούλιο στα γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης, προς λήψη αποφάσεων στα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ.κ. Άνθιμος

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: κ. Αναγνώστου Κωνσταντίνος

ΤΑ ΜΕΛΗ 1. κ. Φωτοπούλου Έρση

2. κ. Σαμουρκασίδου Κυριακή

3. κ. Σταμάτης Φώτης

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1.

Στη συνεδρία παρέστη, η Δ/ντρια της Μονάδος Καραβελή Σουσιάνα ως εισηγήτρια χωρίς ψήφο και ως Γραμματέας.

Απαρτίας γενομένης ο Πρόεδρος Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. κ. Άνθιμος, κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίας και το Διοικητικό Συμβούλιο εισέρχεται στην συζήτηση των θεμάτων ημερήσιας διάταξης.


ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ

ΘΕΜΑ 2^ο : Στέγαση Καλλιτεχνικού Σχολείου στο Παπάφειο Ίδρυμα.

Θέτουμε υπόψη σας:

1) Το από 26/11/2018 έγγραφο του Δήμου Θεσσαλονίκης με το οποίο αιτείται τη στέγαση Καλλιτεχνικού Σχολείου σε χώρους του Ιδρύματος όπως αυτοί προσδιορίζονται στα συνοδευτικά του αιτήματός του έγγραφα.

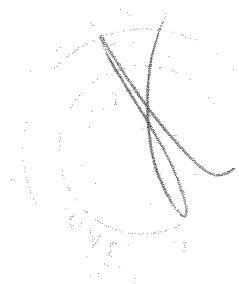
2) Την υπ' αριθ. 10/17-12-2018 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου που έχει ως εξής:
«Το Διοικητικό Συμβούλιο έχοντας υπόψη τα ανωτέρω, κατόπιν διαλογικής συζήτησης και με μειοψηφία του Προέδρου κ.κ. Άνθιμου και του κ. Σταμάτη αποφασίζει τα εξής:



1) Εγκρίνει : α) την παραχώρηση των ανωτέρω χώρων με στόχο τη φιλοξενία του σχολείου, β) την αποκλειστική χρήση της βορειοδυτικής πλευράς του οικοπέδου που βρίσκεται ανάμεσα στο Κεντρικό κτίριο και το «Φιλοξενείο» ως αύλειου χώρου και γ) την αποκλειστική χρήση της εισόδου επί της οδού Αλ. Συμεωνίδη για λειτουργία αυτού.

2) Αναθέτει την ανωτέρω υπόθεση στον Πολιτικό Μηχανικό κ. Μίντζια Ζαχαρία για την τροποποίηση των χρήσεων γης με τη σύνταξη ειδικής μελέτης, για τη διευθέτηση τυχόν πολεοδομικών αυθαιρεσιών ,για τη βεβαίωση στατικής επάρκειας και για τη νομική διευθέτηση του Ιδρύματος της στέγασης σχολείου».

3) Το από 27/2/2019 έγγραφο του Προϊστάμενου της Γενικής Γραμματείας Πρωθυπουργού του Γραφείου Θεσσαλονίκης με το οποίο προωθείται η πρόταση του Υπουργείου Παιδείας σχετικά με την στέγαση Καλλιτεχνικού Σχολείου στο χώρο του Παπαφείου Ιδρύματος που έχει ως εξής:





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ,
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Ανδρέα Παπανδρέου 37
Μαρούσι, Τ.Κ. 151 80
Ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr
Πληροφορίες: 210 344 3646, 3514

Μαρούσι, 21/2/2019

ΑΠ: 1765/Υ1

ΠΡΟΣ: ΚΤΥΠ
ΥΠΟΨΗ Δ/ΝΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ
κ. Γ. Χαριωνίτη
E-mail: admth@ktyr.gr

ΚΟΙΝΟΠ.: ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
E-mail: thessooffice@primeminister.gr

ΘΕΜΑ: «Ανακαίνιση Παπάφειου Ιδρύματος για να στεγαστεί Καλλιτεχνικό Σχολείο»

Σχετ: «Το υπ' αρ. 2777/20.02.2019

Αξιότιμη κύριε Χαριωνίτη

Η ίδρυση ενός Καλλιτεχνικού Σχολείου εντός του πολεοδομικού ιστού του Δήμου Θεσσαλονίκης, δυνάμει του Νόμου 3194/2003 (ΦΕΚ 267/τ.Α/ 20- 11-2003) με περιλαμβανόμενες τις κατευθύνσεις α) Εικαστικών Τεχνών, β) Θεάτρου-Κινηματογράφου και γ) Χορού βάσει της Υπουργικής Απόφασης 107922/Γ7/3-10-2003(ΦΕΚ 1497/τ.Β/10-10-2003) και λαμβάνοντας υπόψη πως θα αποτελέσει το πρώτο στον Δήμο Θεσσαλονίκης και το δεύτερο σε ολόκληρο το πολεοδομικό συγκρότημα που συμπεριλαμβάνει και τους όμορους Δήμους, στο πλαίσιο επίτευξης των εκ του νόμου οριζόμενων σκοπών λειτουργίας των Καλλιτεχνικών Σχολείων, συνιστά πρωτεύοντα και άμεσο στόχο του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Λαμβάνοντας υπόψη 1) το έγγραφο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Α.Π. εξερχόμενου 8267/26-1-2018) με το οποίο αιτείται τη στέγαση Καλλιτεχνικού Σχολείου σε χώρους του ιδρύματος όπως αυτοί σαφώς προσδιορίζονται στα συνοδευτικά του αιτήματός του έγγραφα και 2) τη θετική απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου σας (του Παπάφειου Κέντρου Παιδικής



Μέριμνας Αρρένων Θεσσαλονίκης «Ο Μελιτεός»), εκφράζουμε τη βούληση να συμβάλουμε στην επαναξιοποίηση του Ιδρύματος και στην εκ νέου δυναμική ένταξή του στη ζωή της πόλης.

Στο πλαίσιο αυτό προτείνουμε α) τη διαμόρφωση και πλήρη ανακαίνιση - αποκατάσταση των χώρων οι οποίοι προορίζονται να στεγάσουν το υπό ίδρυση Καλλιτεχνικό Σχολείο, όπως αυτοί ανωτέρω αναφέρονται, εκτιμώμενου προϋπολογισμού 5.000.000,00 € και β) τον πλήρη εξοπλισμό της κουζίνας και της τραπεζαρίας και τις εργασίες αποκατάστασης που απαιτούνται για τον εναρμονισμό τους με τα σύγχρονα δεδομένα, εκτιμώμενου προϋπολογισμού 250.000,00 €, βάσει του εγγράφου της ΚΤΥΠ με Α.Π. 2777/20-02-2019.

Επίσης προτείνουμε τη δυνατότητα χρήσης των αιθουσών που θα χρησιμοποιούνται από το Καλλιτεχνικό Σχολείο ως αίθουσες εκδηλώσεων και προβολής ταινιών και για τις ανάγκες του Ιδρύματος, εκτός των ωρών λειτουργίας και χρήσης του σχολείου.

Πιστεύουμε πως οι ανωτέρω εργασίες αποκατάστασης θα συμβάλουν καθοριστικά στη διάσωση και ανάδειξη ενός από τα σημαντικότερα μνημεία της Θεσσαλονίκης ενώ η διεύρυνση της χρήσης εντός των ορίων της αληθούς βούλησης του διαθέτη υπό το πρίσμα των νέων επιστημονικών και πραγματικών δεδομένων θα επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο του Παλάφειου, την πολιτιστική προσφορά του και τη σύνδεσή του με τη ζωή της πόλης.

Με εκτίμηση,

Ο Υπουργός Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων

Κωνσταντίνος Γαβρόγλου



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΤΥΠΟΥ

1509 ΗΡΜΟΝΙΣΤΩΤΡΟΠΟΥ



Και εισηγούμαστε

όπως αποφασίσετε σχετικά

Το Διοικητικό Συμβούλιο έχοντας υπόψη τα ανωτέρω, κατόπιν διαλογικής συζήτησης και με μειοψηφία του Προέδρου κ.κ. Άνθιμου και του κ. Σταμάτη αποφασίζει τα εξής:

1) Εγκρίνει την παραχώρηση του οριοθετημένου τμήματος εντός του Ιδρύματος, το κτίριο του Φιλοξενείου και τον βορειοδυτικό αύλειο χώρο για χρήση Καλλιτεχνικού σχολείου, η λειτουργία του οποίου θα βασιστεί σε Σύμφωνο Συνεργασίας ανάμεσα στην ΚΤΥΠ και στο Υπουργείο Παιδείας.

2) Εξουσιοδοτεί την Δ/ντρια και την υπηρεσία του Κέντρου για την υλοποίηση του θέματος.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
† Ο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΝΘΙΜΟΣ

Η ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ
ΚΑΡΑΒΕΛΗ ΣΟΥΣΑΝΑ

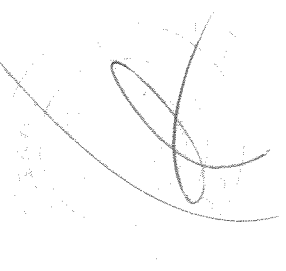
Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΣΗ
ΣΑΜΟΥΚΑΡΣΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΦΩΤΗΣ



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΑΡΧΗΓΟΣ
ΦΡΑΓΚΟΝΙΟΣ 1, 54626 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 241.763 - FAX: 2311 241.764
Α.Φ.Μ 039085001 - Δ.Ο.Υ. Α' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
e-mail: info@pani90@gmail.com





6. έννομο συμφέρον – ωφέλεια του αιτούντος ιδρύματος

Το αιτών ίδρυμα έχει έννομο συμφέρον προς άσκηση της παρούσας δια της οποίας αιτείται να επιτραπεί - βεβαιωθεί με δικαστική απόφαση η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης του για τους ακόλουθους λόγους :

Πρώτον το ίδρυμα θα έχει προφανές και μεγάλο οικονομικό όφελος με επαύξηση της περιουσίας και της αξίας της ακίνητης περιουσίας του καθώς σύμφωνα με την πρόταση του υπουργείου θα γίνει διαμόρφωση και πλήρη ανακαίνιση - αποκατάσταση των χώρων οι οποίοι προορίζονται να στεγάσουν το υπό ίδρυση Καλλιτεχνικό Σχολείο, εκτιμώμενου προϋπολογισμού 5.000.000,00 € και παροχή πλήρους εξοπλισμού της κουζίνας και της τραπεζαρίας με τις εργασίες αποκατάστασης που απαιτούνται για τον εναρμονισμό τους με τα σύγχρονα δεδομένα, εκτιμώμενου προϋπολογισμού 250.000,00 €, βάσει του εγγράφου της ΚΤΥΠ με Α.Π. 2777/20-02-2019. οι ανωτέρω εργασίες αποκατάστασης θα συμβάλουν καθοριστικά στη διάσωση και ανάδειξη ενός από τα σημαντικότερα μνημεία της Θεσσαλονίκης.

Δεύτερον οι τρόφιμοι του ιδρύματος θα έχουν πρόσβαση και την δυνατότητα χρήσης των αιθουσών που θα χρησιμοποιούνται από το Καλλιτεχνικό Σχολείο ως αίθουσες εκδηλώσεων και προβολής ταινιών και για τις ανάγκες του Ιδρύματος, εκτός των ωρών λειτουργίας και χρήσης του σχολείου.

Τρίτον το τεράστιο κτίριο του Ιδρύματος παραμένει αναξιοποίητο, χωρίς ζωή και δεν παρέχει στην πόλη της Θεσσαλονίκης το έργο που προσέφερε στο παρελθόν. Η στέγαση καλλιτεχνικού σχολείου στις κτιριακές υποδομές του, θα δώσει εκ νέου πνοή στο εγκαταλελειμμένο μέγαρο, ενώ η πολιτιστική και κοινωνική εξωστρέφεια, που χαρακτηρίζει την σχολική κοινότητα ενός Καλλιτεχνικού Σχολείου, θα συμβάλλει ουσιαστικά στην συνέχιση της μεγάλης μουσικής παράδοσης του ιδρύματος (γνωστή σε όλους η μουσική μπάντα του ιδρύματος) και θα επαναφέρει την κοινωνική και





μορφωτική συμβολή του Ιδρύματος στους τρόφιμους του πρωτίστως, αλλά και στους κατοίκους της πόλης της Θεσσαλονίκης.

Τέταρτον η προτεινόμενη συνεργασία του ιδρύματος με καλλιτεχνικό σχολείο θα αποτελέσει αφορμή για την επανασύνδεση της ιστορικής πολιτιστικής προσφοράς του Παπαφείου με την πόλη, ενώ η διεύρυνση της χρήσης εντός των ορίων της αληθούς βούλησης του διαθέτη υπό το πρίσμα των νέων επιστημονικών και πραγματικών δεδομένων θα επαναπροσδιορίσουν τον ρόλο του Παπάφείου, την πολιτιστική προσφορά του και τη σύνδεσή του με τη ζωή της πόλης.

Πέμπτον σύμφωνα με τα ανωτέρω σε συνδυασμό με τα προβλήματα χρηματοδότησης και υπολειτουργίας του, (λόγω του μειούμενου αριθμού τροφίμων του), το εμβληματικό για την ιστορία της πόλης μας ίδρυμα, αφενός μεν υπολειτουργεί, αφετέρου αδυνατεί να ανταπεξέλθει στις ιδιαίτερα αυξημένες απαιτήσεις συντήρησης και λειτουργίας των πεπαλαιωμένων και μεγάλων κτηριακών υποδομών, παρά το γεγονός ότι τα μισά και παραπάνω έξοδα του Ιδρύματος καλύπτονται από τον Δήμο, συνεπώς κρίνεται σκόπιμη, για την απρόσκοπτη συνέχιση της λειτουργίας του, η προσαρμογή-διεύρυνση του σκοπού του στα σύγχρονα δεδομένα και ανάγκες των παιδιών που φιλοξενεί, με γνώμονα πρώτιστος το συμφέρον του ίδιου του ιδρύματος και των τροφίμων του, σε σχέση με την αρχική βούληση του διαθέτη ότι θα έπρεπε να χρησιμοποιείται αποκλειστικά και μόνο ως διαρκές άσυλο περιθάλψεως Ελλήνων απόρων ορφανών αγοριών.

Συνεπώς η με τον ανωτέρω τρόπο αξιοποίηση τμήματος του Ιδρύματος (αίθουσες διδασκαλίας και εν γένει στέγαση των υπηρεσιών του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης ανταποκρίνεται στην αληθινή θέληση του διαθέτη, η οποία ήταν μεταξύ άλλων και η στήριξη και η κοινωνική ένταξη απόρων ορφανών αγοριών και ο οποίος διαθέτης, αν γνώριζε την κατά τα ανωτέρω μεταβολή των συνθηκών σύμφωνα και με τον τελευταίο νόμο 4538/2018 (ΦΕΚ Α' 85/16-05-2018), που ρυθμίζει το πλαίσιο εκσυγχρονισμού του απαρχαιωμένου και αναχρονιστικού κανονιστικού πλαισίου που διέπει τις υπάρχουσες δομές κλειστής φροντίδας (κοινώς ονομαζόμενα ορφανοτροφεία), καθώς επίσης το γεγονός ότι οι οικονομικές ανάγκες του ιδρύματος λόγω της περικοπής της κρατικής ενίσχυσης είναι αυξημένες, θα συναινούσε στην σημερινή απόφαση του ΔΣ του Ιδρύματος που ελήφθη σύμφωνα με το πνεύμα και την αληθινή βούληση του Διαθέτη.





Συνοψίζοντας, η στέγαση του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης στο Παπάφειο Ίδρυμα, όχι μόνο δεν μεταβάλλει τον σκοπό της ίδρυσης του τελευταίου, αλλά αντίθετα ενισχύει την λειτουργία του με την δημιουργία εσόδων και την εξασφάλιση της συντήρησης του κτηρίου, που θα ήταν σχεδόν αδύνατον να επιτευχθούν με το αρχικό κεφάλαιο που συνεχώς μειώνεται. Τέλος, δεν είναι μικρής σημασίας η προσφορά των τεχνών και η επίδρασή της στον άνθρωπο, ειδικά στις μέρες μας που ο καλλιτεχνικός χώρος γνωρίζει τεράστια άνθιση.

ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ

Κατά τη διάταξη του άρθρου 109 παρ. 1 του Συντάγματος δεν επιτρέπεται η μεταβολή του περιεχομένου ή των όρων διαθήκης, κωδίκηλλου ή δωρεάς, ως προς τις διατάξεις τους υπέρ του δημοσίου ή υπέρ κοινωφελούς σκοπού. **Κατ' εξαίρεση επιτρέπεται η επωφελέστερη αξιοποίηση ή διάθεση, για τον ίδιο ή άλλο κοινωφελή σκοπό, εκείνου που καταλείφθηκε ή δωρίσθηκε, στην περιοχή που καθόρισε ο δωρητής ή διαθέτης ή στην ευρύτερή της περιφέρεια, όταν βεβαιωθεί με δικαστική απόφαση, ότι η θέληση του διαθέτη ή του δωρητή δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί, για οποιονδήποτε λόγο, καθόλου, ή κατά το μεγαλύτερο μέρος του περιεχομένου της, καθώς και αν μπορεί να πραγματοποιηθεί πληρέστερα με τη μεταβολή της εκμετάλλευσης, όπως νόμος ορίζει. Εξάλλου, κατά την παρ. 1 του άρθρου 10 του εκτελεστικού της ως άνω συνταγματικής διατάξεως ν.4182/2013, περιουσίες που καταλείπονται υπέρ κοινωφελών σκοπών αξιοποιούνται κατά τον τρόπο που όρισε ο διαθέτης ή δωρητής.**

Κάθε μεταβολή τόσο των παραπάνω κοινωφελών σκοπών, όσο και του τρόπου και των όρων διαχείρισης της περιουσίας, καθώς και των ορισμών για τον τρόπο διοίκησης της, **καθορίζεται και επιλύεται από το αρμόδιο κατ' άρθρο 825 Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας δικαστήριο, δηλαδή το Εφετείο της έδρας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης που εποπτεύει την κοινωφελή περιουσία, κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας, κατόπιν αιτήσεως του Υπουργού των Οικονομικών ή του αρμοδίου εκ του σκοπού Υπουργού ή του υπέρ η κοινωφελής περιουσία νομικού προσώπου ή παντός έχοντος έννομο συμφέρον.**

Το πιο πάνω δικαστήριο αποφαινεται επίσης, κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας, επί του εάν η βούληση του διαθέτη ή δωρητή δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί, για οποιονδήποτε λόγο, καθόλου ή





κατά το μεγαλύτερο μέρος της και καθορίζει τον τρόπο της επωφελέστερης ή ασφαλέστερης αξιοποίησης της περιουσίας, καθώς και το σκοπό και την περιοχή για την οποία πρέπει αυτή να διατεθεί (ΕφΘεσ. 1309/2014 ΤΝΠ «ΝΟΜΟΣ» και 1055/2016 Εφετείου Θεσσαλονίκης αδημοσίευτη).

Εξάλλου, σύμφωνα με τη διάταξη του άρθρου 744 του ΚΠολΔ, το δικαστήριο, δικάζοντας κατά την εκούσια δικαιοδοσία, εφαρμόζοντας το ανακριτικό σύστημα, μπορεί και αυτεπαγγέλτως να διατάζει κάθε πρόσφορο μέτρο για την εξακρίβωση πραγματικών γεγονότων, ακόμη και εκείνων που δεν έχουν προταθεί και ιδιαίτερα γεγονότων που συντελούν στην προστασία των ενδιαφερομένων ή της έννομης σχέσης ή του γενικότερου κοινωνικού συμφέροντος. Η εν λόγω εξουσία του δικαστηρίου περιλαμβάνει αφενός τη δυνατότητά του να συλλέξει το αποδεικτικό υλικό, αφετέρου δε, δεν περιορίζεται για την ανεύρεση της αλήθειας μόνο στα πραγματικά περιστατικά που επικαλέστηκαν οι διάδικοι, αλλά και σε άλλα που δεν έχει γίνει επίκληση από αυτούς, (βλ. ΑΠ 769/2015, ΑΠ 2270/2014, ΑΠ 1844/2009, ΑΠ 483/1997 ΤΝΠ «ΝΟΜΟΣ», Βασ. Βαθρακοκοίλης Ερμ ΚΠολΔ, τόμος Δ, στο άρθρο 744 σελ. 415).

Επειδή, είναι δυνατή η υλοποίηση της ανωτέρω απόφασης του ΔΣ του Ιδρύματος για την στέγαση του Καλλιτεχνικού Σχολείου, με δικαστική απόφαση που θα ληφθεί από το αρμόδιο κατ' άρθρο 825 Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας δικαστήριο, δηλαδή το παρόν που είναι και το δικαστήριο της έδρας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης που εποπτεύει την κοινωφελή περιουσία, κατά τη διαδικασία της εκούσιας δικαιοδοσίας.

Επειδή, στην δικαιοδοτική κρίση του δικαστηρίου Σας, ως αρμοδίου, εναπόκειται να καθοριστεί ο τρόπος της επωφελέστερης και ασφαλέστερης αξιοποίησης της περιουσίας του Ιδρύματος, καθώς και η τροποποίηση εν μέρει του σκοπού του σύμφωνα με την αληθή βούληση του διαθέτη και την ανωτέρω απόφαση του ΔΣ του Ιδρύματος, (ΕφΘεσ. 1309/2014 και 14055/2016 ΤΝΠ «ΝΟΜΟΣ»).

Επειδή, έχουμε έννομο συμφέρον να βεβαιωθεί η ανωτέρω απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Επειδή το δικαστήριο Σας είναι καθ' ύλην και κατά τόπον αρμόδιο.

Επειδή η αίτησή μας αυτή είναι νόμιμη, βάσιμη και αληθινή.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Και με αυτά που θα προσθέσουμε κατά τη συζήτηση.





ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΠΑΡ' ΔΡΕΙΩ ΠΑΓΩ

& ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

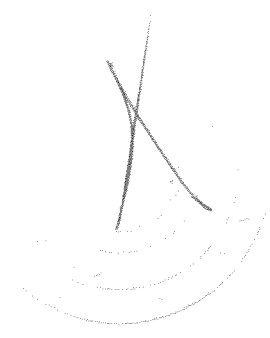
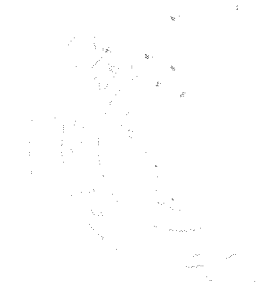
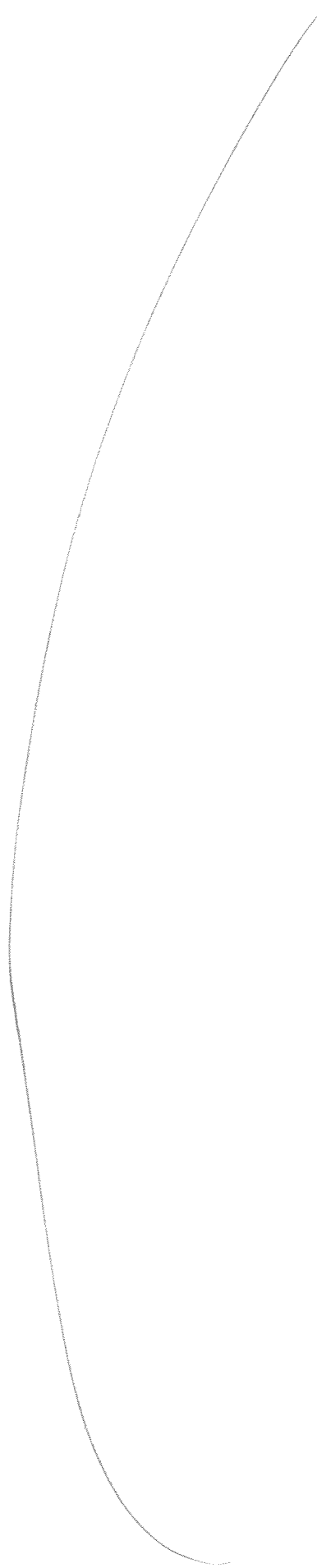
ΖΗΤΟΥΜΕ Να γίνει δεκτή η παρούσα αίτησή μας. Να τροποποιηθεί, εν μέρει, ο καταστατικός σκοπός του Ιδρύματος, ως ακολούθως ήτοι να επιτραπεί η παραχώρηση οριοθετημένου τμήματος εντός του Ιδρύματος, στο κτίριο του Φιλοξενείου και τον βορειοδυτικό αύλειο χώρο για χρήση Καλλιτεχνικού σχολείου, η λειτουργία του οποίου θα βασιστεί σε Σύμφωνο Συνεργασίας ανάμεσα στην ΚΤΥΠ και στο Υπουργείο Παιδείας. Και να διαταχθούν τα νόμιμα.

Ο Πληρεξούσιος Δικηγόρος

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΦΡΑΓΚΩΝ 1 Κ. 54626 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 546283 - FAX: 2311 241.764
Α.Φ.Μ. 039670100 Δ.Ο.Υ. Α' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
e-mail: pglawfirm@pglawfirm.gr







ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΦΕΤΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΔΙΚΟΓΡΑΦΟΥ

Είδος Δικογράφου: ΑΙΤΗΣΗ
Γενικός Αριθμός Κατάθεσης: 974/2019
Ειδικός Αριθμός Κατάθεσης: 834/2019

Στο ΕΦΕΤΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ σήμερα την 27-03-2019 ημέρα Τετάρτη και ώρα 13:09 εμφανίσθηκε στη Γραμματεία ο/η/οι δικηγόρος/οι ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ με ΑΜ: 005532 του Δ.Σ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ με Α.Φ.Μ. 039695030 και κατέθεσε/αν το παραπάνω δικόγραφο.

Για την πράξη αυτή συντάχθηκε η έκθεση αυτή που υπογράφεται νόμιμα.

Ο/Η Καταθέσας

Ο/Η Γραμματέας

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ

ΠΡΑΞΗ ΟΡΙΣΜΟΥ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

Διαδικασία: ΕΚΟΥΣΙΑ ΠΟΛΥΜΕΛΟΥΣ

Πινάκιο: Δ - Δ

με Αριθμό Πινακίου: 80

Ορίζουμε ως χρόνο συζήτησης την 13-05-2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 στο ακροατήριο του ΕΦΕΤΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ με τον όρο να κοινοποιηθεί το δικόγραφο αυτό Εισαγγελέα Εφετων Θεσσαλονίκης πριν από τη δικάσιμο .

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 27-03-2019

Ο/Η Δικαστής

ΧΕΙΜΑΡΙΟΥ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 27-03-2019

Ο/Η Γραμματέας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΥΡΙΑΝΗ

Αρμόδιος Δικαστικός επιμελητής παρ. 1) να
να επιδώσει νόμιμο το παρόν έγγραφο στον
Γεν. Γραφ. Αρμ. Διοικ. Ναυ. Γραμ. Καμ. Οικονομ. Υπ. -
για να λάβει γνώση και για τις ν. 11/2007
συνοπτικές εκθέσεις, όπως αυτές προεβλέποντο να
παράσσει κατά της ενδ. της, των και όλων Ρωσίδα
με την πιο πάνω πράξη υφίσταται. 11

Θεσσαλονίκη, 28-03-2019
Ο πληρεξούσιος Δικηγόρος

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΦΡΑΓΚΩΝ 1 - Τ.Κ. 54626 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 541 233 - FAX: 2311 241 764
Α.Φ.Μ. 039933030 - Δ.Ο.Υ. Α' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
e-mail: p.i.georgiadis@gmail.com